

トキドキすてっぴ

～●●とおしゃべり会～

参加無料

当日受付

※先着順

保育あり

(有料、要・事前申込)

4/27(土)

映画上映

定員：①③⑤各80人／②④各10人

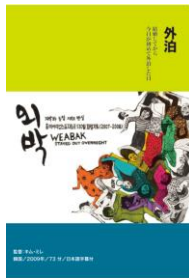
①14:00～15:50
「明日へ」上映
(すてっぴホール)



※映画の詳細は
裏面参照

②15:55～16:25 おしゃべり会
(多目的コーナー)

③16:30～17:45
「外泊」上映
(すてっぴホール)



※映画の詳細は
裏面参照

④18:30～20:20
「明日へ」上映
(すてっぴホール)



⑤20:25～20:55 おしゃべり会
(多目的コーナー)

6/15(土)

子どもの笑顔を
写真に残したい

パパのための
スマホ・ケータイ
写真ミニレッスン

定員：10組(男性保護者と子ども)

10:30～11:30

多目的コーナー

【レッスン内容】

- ・子どもの写真が上手く撮れない理由
- ・上手く撮るためのポイント
- ・自分の子どもを被写体にして写真撮影
- ・今日イチ写真をみんなに紹介

講師：junko

(バースデープランナー&
フォトグラファー
Days party &
photography)

持ち物：保護者ご自身の
スマホ・携帯電話
(写真機能付き)



8/31(土)

ブックトーク

益田ミリさんの本
について
おしゃべり会

定員：10人

10:30～11:30

多目的コーナー

漫画・エッセイなど、
著作多数の益田ミリさん。
代表作は
30代シングル女性を描いた
漫画「すーちゃん」シリーズ。
日常生活の些細だけれど
見過ごせないことを
独自の視点で描くことに
定評があります。
ここに共感！
このセリフが好き！
など

好きなところを紹介しあって
楽しい時間を過ごしましょう。
すてっぴ情報ライブラリーにも
所蔵複数あり。

●益田 ミリ・プロフィール●
イラストレーター、漫画家、エッセイスト。
1969年生まれ、大阪府出身。

主催：とよなか男女共同参画推進センターすてっぴ
(指定管理者) 一般財団法人とよなか男女共同参画推進財団

申込み・問合せは すてっぴ まで <水曜休館>

〒560-0026 豊中市玉井町1-1-1-501

電話：06-6844-9773

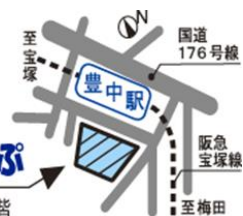
FAX：06-6844-9706

メール：kouza@toyonaka-step.jp

<http://www.toyonaka-step.jp/>

とよなかすてっぴ

エトレ豊中ビル・5階





FAX:06-6844-9706

下記の内容を記入し送信してください。

※FAXの受信後、担当者から確認電話をいたします。1週間以上電話がない場合、すてっぷまで電話かメールでのお問合せをお願いします。

一時保育の申込みフォーム

講座名	トキドキすてっぷ		会場	すてっぷ
一時保育希望日 ※希望日に☑	<input type="checkbox"/> 4月27日(土) 14:00~15:50	参加費	無料	
	<input type="checkbox"/> 4月27日(土) 16:30~17:45		一時保育料	子ども1人につき 540円(税込)
<input type="checkbox"/> 4月27日(土) 18:30~20:20				
<input type="checkbox"/> 6月15日(土) 10:30~11:30				
<input type="checkbox"/> 8月31日(土) 10:30~11:30				
保護者の名前 (ふりがな)	()		年代	歳代
住所	〒			
電話番号		FAX		
※×切：開催日の7日前まで ※当日の子どもを持ち物(手拭きタオル・着替え・お茶)には、すべて名前を書いてください ※食べ物・おもちゃなどの持込みはご遠慮ください				
一時保育	子どものなまえ		歳	カ月
1歳~小学3年生	子どものなまえ		歳	カ月

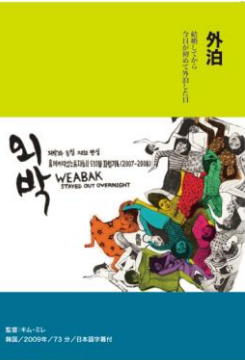
☆提供された個人情報は、すてっぷ主催事業の運営や募集案内の目的においてのみ使用し、他の目的には一切使用しません。
 ☆豊中市内在住等を問わず、どなたでもお申し込みいただけます。
 ☆申込後にキャンセルされる場合は、必ずご連絡ください。



一歩を踏み出せば、明日はきっと違った未来が見えてくる！

『お客様は神様！会社の繁栄は、わたしたち従業員の繁栄！』をスローガンに、業績を伸ばしてきた大手スーパーマーケット「サ・マート」。入社5年目でようやく正社員登用が決まったレジ係のソニ。しかし、ソニら何十人もの非正規雇用者全員に突然【解雇通達】が下される。ソニと同僚たちは巨大な企業権力を相手に解雇撤回を求め一致団結し、職場を取り戻そうと奮闘するのだがー。(パッケージより引用)

監督：プ・ジョン/出演：ヨム・ジョンア 他/韓国/2014年/104分/日本語字幕付
 「第51回百想芸術大賞映画部門 女性最終週演技賞」ヨム・ジョンア受賞



2007年6月30日夜、500人の女性労働者たちが韓国ワールドカップ競技場にあるホームエバー・ハイパーマーケットのカウンターを占拠した。翌7月1日「非正規職保護法」が施行。ホームエバーを経営するイーランドグループは、レジ係の外注化や新賃金体系で、差別を固定化しようとしていた。非正規、正規の女性労働者たちはその差別的扱いに怒り、立ち上がったのだ。

『Weabak: 外泊』(ウェバク)は、510日間続いた女性労働者たちの闘いを描く。女性たちはマーケットに毛布を敷きつめ、家を離れ、「外泊(泊まり込み)」を始めた。食料を持ち寄り調理し、互いの思いを語り合う。歌い、踊り、泣き、笑い、労働闘争はいつしか家族的役割からの解放の場を生み出す。(映画「Weabak: 外泊」(ウェバク)についての情報ページより引用 <http://film.precariato.info/>)

監督：キム・ミレ/韓国/2009年/73分/日本語字幕付