

とよなかシネコンで映画を観て、

**マチカネポイント** を貯めよう！



このまちが映画館になる日。

# とよなか シネコン

TOYONAKA CINEMA COMPLEX

2023.12.16(土) - 2024.1.27(土)

入場料：無料

※詳細については各館にお問い合わせください。

マチカネポイントとは・・・

豊中市が実施するイベントへの参加などにより貯める事ができるデジタル地域ポイントです。

貯まったポイントは1ポイント1円として、市内加盟店舗で利用することができます。

・参加した1作品につき、各会場受付にてマチカネポイント100ポイントを進呈します。  
なお、同じ作品を複数回鑑賞した場合もポイントの進呈は1回のみに限ります。

・当日会場でマチカネポイントアプリを入れたスマホを持っており、  
ポイントを読み込むために必要な操作ができる方を進呈対象とします。  
(当日に会場でアプリをインストールすることも可能です)  
また、進呈の条件を満たしていれば、対象は豊中市民に限りません。

・ポイント付与の対象は、シネコンに参加した本人の端末1台に限ります。  
(例:2人以上で参加し、1人のみが条件を満たしていた場合、ポイント付与の対象は1人のみとなります。)

・参加者であっても、会場以外の場所でのポイント付与や、後日のポイント付与はできません。

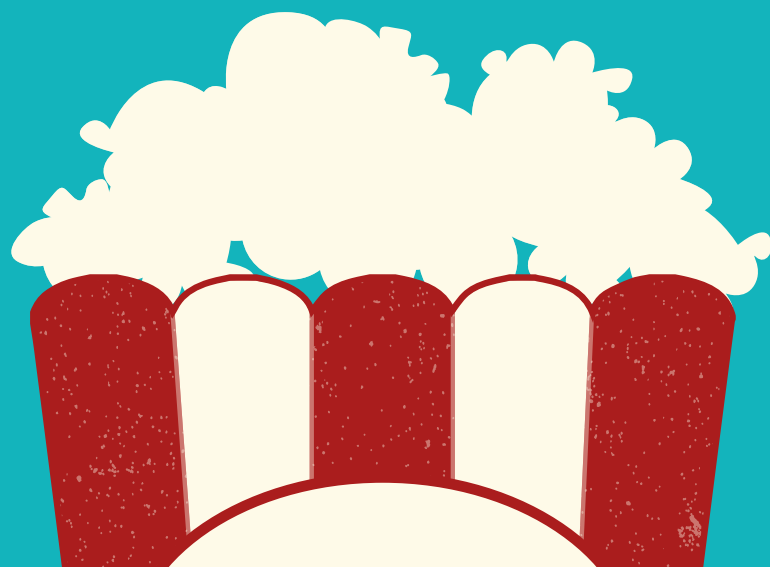
豊中市マチカネポイントアプリ専用ホームページ  
アプリのダウンロード、「よくある質問」はこちら  
【マチカネポイント・問合せ事務局】マチカネポイント運営事務局  
TEL:0120-56-1313 (平日:9時~17時15分(土日、祝を除く))



【とよなかシネコン・問合せ事務局】公益財団法人とよなか国際交流協会

〒560-0026 豊中市玉井町1-1-1 エトレ豊中6階

TEL:06-6843-4343 E-mail: atoms@a.zaq.jp



## とよなかシネコンとは…

豊中市の公共施設が合同で行う映画上映イベントです。  
それぞれの施設が選ぶイチオシ映画から、”社会課題について知る”ことを始めてみませんか？  
映画を観て、地域を知って、明日からできることをみんなで考えてみましょう！

## ■上映作品・スケジュール一覧■

※詳細については各館にお問い合わせください。

### こどもかいぎ (※上映88分+30分程度の意見交換)

12月16日 (土) ①10:00～ ②13:30～ ※②のみ中学生以上対象

会場：環境交流センター (同作品を2回上映・各回定員50人)

製作年：2022年 製作国：日本

子どもたちと先生が輪になり、ひとつのお題をもとに話を進める『こどもかいぎ』。  
「雨が降るとどんな気持ち？」 「なんで生まれてきたの？」  
「ケンカをした時はどうしたらいい？」  
そんな様々な問いに対して、考えたこと、感じたことを、ゆっくりと、その子なりに、言葉を紡いで話す。子どもたちの言葉に、時に笑い、時にハッと驚き、時には涙…。  
私たち大人にとっても大切な「対話すること」。そのヒントが詰まった映画です。

申込:環境交流センター TEL:06-6844-8611

受付方法:電話・ホームページ・来館 受付時間:9:00～17:00 (月曜を除く)

※有料一時保育あり(①のみ・要申込・先着3人)※締切は12/8(金)まで



対話の本質ってなんでですか?と意味を子どもたちが教えてくれる



©「おクジラさま」プロジェクトチーム

## おクジラさま ふたつの正義の物語

1月10日 (水) ①14:00～ ②18:30～ (96分)

会場：豊中市立市民公益活動支援センター (同作品を2回上映・各回定員20人)

製作年：2016年 製作国：日本

紀伊半島南端に近い和歌山県太地町は、2010年、一躍躍世界の注目を浴びた。マスメディアが報じてきた二項対立—捕鯨を守りたい日本人とそれを許さない外国人—という単純な図式ではなく、賛否にとらわれない多種多様な意見をカメラは捉えていく。歴史・宗教・イデオロギーの違いや、自分と相容れない意見や価値観を持つ他者との共存は果たして可能なのか？本編上映後に参加者との意見交換会を開催予定。

問合せ:豊中市立市民公益活動支援センター TEL:06-6398-9189

※申込不要。当日先着順。

### マイスマールランド (114分)

1月14日 (日) 14:00～

会場：すてっぷホール (主催：とよなか国際交流協会・定員50人)

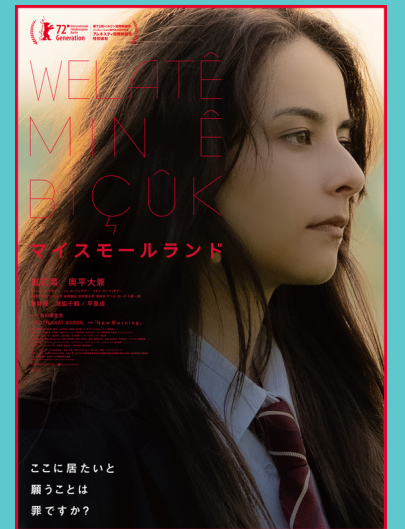
製作年：2022年 製作国：日本・フランス合作

幼い頃から日本で育った17歳のクルド人・サーリヤ。ある日、家族の難民申請が不認定となり、これまでの日常が一変する。埼玉に住むサーリヤは、進学のため父に黙って始めたバイト先で出会った、東京の高校に通う聡太と自由に会うこともできなくなる……。

申込:とよなか国際交流協会 TEL:06-6843-4343

受付方法:電話・メール・来館 (水曜・年末年始(12月29日～1月3日)を除く)

受付時間:9:00～17:00 E-mail:atoms@a.zaq.jp



©2022「マイスマールランド」製作委員会

### アレppo最後の男たち (104分)

12月20日 (水) ①14:00～ ②18:30～

会場：豊中市立市民公益活動支援センター (同作品を2回上映・各回定員20人)

製作年：2017年 製作国：デンマーク・シリア

内戦が続くシリアの都市アレppoは崩壊の危機に瀕している。自らの命を顧みず、生き埋めとなった生存者を救おうと駆けつける「ホワイト・ヘルメット」のメンバーの一人、ハレドは葛藤を抱えながらも救助活動を続けていく。絶望の淵で彼らが見せる勇敢さ、そして眼の前で進行する信じがたい不条理な紛争の現実に、私たちは何を見出すことができるのだろうか。本編上映後に参加者との意見交換会を開催予定。

問合せ:豊中市立市民公益活動支援センター TEL:06-6398-9189

※申込不要。当日先着順。



©Larm Film

### モダン・タイムス (87分)

12月23日 (土) 13:30～

会場：庄内公民館 (庄内コラボセンター4階講座室・定員30人)

製作年：1936年 製作国：アメリカ合衆国

チャールズ・チャップリンが監督・脚本・製作・出演をした1936年アメリカ作品。機械文明と資本主義社会を痛烈に風刺した名作喜劇である。工場で働く青年は毎日同じ機械を使って、単調な仕事を続けていたせいで、錯乱し病院へ送られる。その後もデモ隊のリーダーと間違われて投獄されたり、失業したり様々な災難に見舞われた後、ある少女と知り合うそして…。

申込:中央公民館 TEL:06-6866-0555

受付期間:12月8日(火)13:30～

受付方法:電話 受付時間:9:00～17:00 (土日祝を除く)



©2018 - Maneki Films - Wild Bunch - Arches Films - Gapbusters - 20 Steps Productions - RTBF (Télévision belge)

### バハールの涙 (111分)

1月27日 (土) ①10:00～ ②14:00～

会場：すてっぷホール (同作品を2回上映・各回定員50人)

製作年：2018年 製作国：フランス・ベルギー・ジョージア・スイス合作

クルド人の女性の弁護士バハールは、クルド人自治区内で夫と息子と幸せに暮らしていたが、ISの襲撃を受け、男性は皆殺し、息子も連れ去られ、自身も性奴隷として売り飛ばされてしまう。バハールは命からがら逃げ出し、IS戦闘員の育成校に拉致された息子を助けるために女性武装部隊“太陽の女たち”を結成し、銃を手にとって最前線で戦う。ISが恐れた実在の女性戦闘部隊の壮絶な戦いを描く“真実”の物語。

申込:とよなか男女共同参画推進センターすてっぷ TEL:06-6844-9773

受付期間:12月5日(火)10:00～1月26日(金)15:00

受付方法:電話・メール・来館 受付時間:9:00～17:00

E-mail:kouza@toyonaka-step.jp (水曜・年末年始(12月29日～1月3日)を除く)

※有料一時保育あり(要申込・先着10人)※締切は開催1週間前(1/20(土))の15:00まで



©「おクジラさま」プロジェクトチーム

©2022「マイスマールランド」製作委員会

(c)Larm Film

©2022「マイスマールランド」製作委員会